

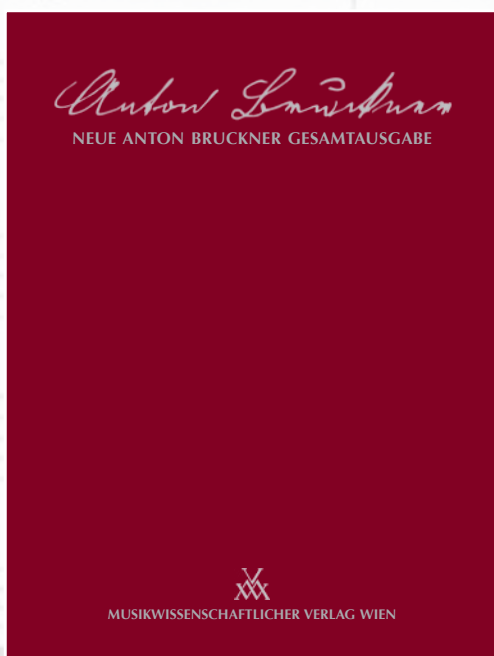
NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION

Internationale Bruckner-Gesellschaft – Österreichische Nationalbibliothek
International Bruckner Society – Austrian National Library

Patronanz: Wiener Philharmoniker

Patronage: Vienna Philharmonic Orchestra



DER MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG WIEN

kündigt eine neue kritische Gesamtausgabe der Werke Anton Bruckners an. Das Gesamtwerk wird vom Musikwissenschaftlichen Verlag in Kooperation mit der Österreichischen Nationalbibliothek im Auftrag der Internationalen Bruckner-Gesellschaft komplett neu herausgegeben.

The **MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG** of Vienna is proud to announce a new critical edition of the complete works of Anton Bruckner. Published jointly with the International Bruckner Society in cooperation with the Austrian National Library, it will include newly edited scores of the entire corpus of Bruckner's work.

EDITIONSLEITUNG / EDITORIAL BOARD

Prof. Dr. Paul Hawkshaw (Yale University)

Dr. Thomas Leibnitz (Österreichische Nationalbibliothek – Int. Bruckner-Gesellschaft /
Austrian National Library – International Bruckner Society)

Dr. Andreas Lindner (Anton Bruckner Institut Linz / Anton Bruckner Institute, Linz)

Dr. Angela Pachovsky (Musikwissenschaftlicher Verlag)

Dr. Thomas Röder (Universität Würzburg / Würzburg University)

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT / ADVISORY BOARD

Dr. Mario Aschauer (Sam Houston State University)

Prof. Dr. Otto Biba (Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde Wien /
Archive of the Gesellschaft der Musikfreunde, Vienna)

Prof. Dr. Hans-Joachim Hinrichsen (Universität Zürich / Zurich University)

Prof. Dr. Robert Pascall (University of Nottingham)

Prof. Dr. Larry Todd (Duke University)

NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE Das Projekt

Auf der Basis neuer Forschungsergebnisse der letzten Jahrzehnte wird das Gesamtwerk Bruckners im Rahmen der **NEUEN ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE** komplett neu herausgegeben. Alle Ausgaben entsprechen dem aktuellen Stand der Forschung, berücksichtigen neueste Quellenfunde und erhalten ein einheitliches Erscheinungsbild. Dem Unternehmen kommt die jahrzehntelange Erfahrung mit der Herausgabe sämtlicher Werke Anton Bruckners sowie die enge Zusammenarbeit mit maßgeblichen Institutionen der Bruckner-Forschung zugute. Ein aus Bruckner-Experten und editorisch versierten Fachleuten gebildetes Editionsleitungsteam erarbeitet einheitliche Editionsrichtlinien nach modernen Standards. Die einzelnen Bände werden von international renommierten Bruckner-Spezialisten ediert. Ein hochkarätiger wissenschaftlicher Beirat sorgt für den wichtigen Blick von außen.

Alle Bände erscheinen als großformatige gebundene Dirigierpartituren. Dazu wird es ein damit abgeglichenes Aufführungsmaterial leihweise geben. Gleichzeitig berücksichtigen die Ausgaben aufführungspraktische Aspekte, wobei die Nachvollziehbarkeit editorischer Eingriffe für den Benutzer ein wesentliches Kriterium darstellt.

Jeder Band enthält ein ausführliches Vorwort mit Quellenangaben, Informationen zu Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte sowie aufführungspraktische Hinweise. Ein ebenfalls in jedem Band enthaltener Editionsbericht in Übersichtsform bietet dem Benutzer auf einen Blick die wesentlichen philologischen Informationen wie unterschiedliche Lesarten der verwendeten Quellen oder allenfalls erforderliche editorische Eingriffe. Um ein internationales Publikum verstärkt anzusprechen, werden alle Texte zweisprachig, auf Deutsch und Englisch, abgedruckt.

Ein erstmals erscheinender umfangreicher Supplement-Teil mit Skizzen, Fragmenten, Entwürfen und Studien bildet die unumgängliche Grundlage für eine ernsthafte und fruchtbare Auseinandersetzung mit Bruckners Werk und dessen Schaffensprozess.

SYMPHONIE NR. 4 IN ES-DUR
ROMANTISCHE
I. SATZ
Anton Bruckner

Bewegt, nicht zu schnell

Flöte 1, 2
Oboe 1, 2
Klarinette 1, 2 in B
Fagott 1, 2
1. Satz: *Trübsal durchs Herz*
Hörn 1, 2 in F
Hörn 3, 4 in F
Trompete 1, 2 in F
Alte, Tenor
Posaunen
Bass
Bass Trombe
Posaune in E-flat
Posaune in B-flat
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabaß

© Copyright 2017 by
Musikwissenschaftlicher Verlag Wien

NB IV/2

NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION The Project

The **NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION** will include all of the composer's works in newly edited scores in a uniform format. Each volume will be based on the most up-to-date research and take into account all sources that have come to light in recent years.

The new edition is founded on decades of experience publishing the complete works of Anton Bruckner and on long-standing collaboration with the most important institutions in the field of Bruckner research. The Editorial Board of Bruckner experts and specialists with years of editorial experience has developed uniform publication guidelines incorporating the most modern practices. Renowned Bruckner specialists from around the world have been selected to edit the individual works. An Advisory Board composed of scholars of the highest calibre will perform the important function of external monitor.

All volumes will appear as large-format conductor's scores; corresponding performance material will also be available. The new publications will be designed for practical use and will include readable Critical Reports explaining all editorial decisions.

Each volume will contain a detailed introduction with information about the sources, genesis and reception history of the work; pertinent issues concerning its performance; and the difference between the reading in the New Anton Bruckner Complete Edition and that of earlier publications. The Critical Reports will contain more detailed information about the sources as well as a practical listing of conflicting readings and editorial choices. To meet the needs of an international public, all the texts are to be printed in German and English.

The New Anton Bruckner Complete Edition will also include, for the first time, a comprehensive supplement containing sketches, fragments, drafts and studies, thus providing an indispensable tool for the serious study of Bruckner's work and its compositional process.

4. SATZ: FINALE
Anton Bruckner

Bewegt, feurig

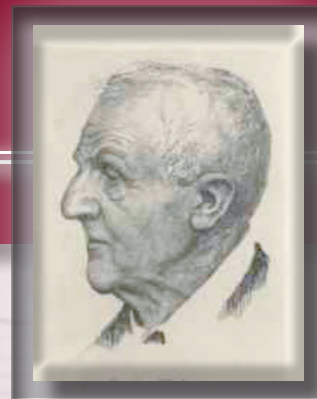
Flöte 1, 2
Oboe 1, 2
Klarinette 1, 2 in B
Fagott 1, 2
Hörn 1, 2 in F
Hörn 3, 4 in F
Trompete 1, 2 in F
Alte, Tenor
Posaunen
Bass
Bass Trombe
Posaune in E-flat
Posaune in B-flat
Violine 1
Violine 2
Viola
Violoncello
Kontrabaß

NB U/1

Symphonie Nr. 1 / Symphony No. 1, Linzer Fassung / Linz Version, Finale

HERAUSGEBER / EDITORS:

Paul Hawkshaw, Thomas Röder, Benjamin Korstvedt, Crawford Howie, Dermot Gault,
David Chapman, Torsten Blaich, Mario Aschauer, John Williamson et al.



Die wichtigsten Merkmale im Überblick:

- ❖ Ausgaben auf dem neuesten Stand der Forschung nach zeitgemäßen Editions-kriterien
- ❖ Alle Bände in Vollpartitur, Format: 24,5 x 33 cm, Leinenbindung mit Prägung, Fadenheftung
- ❖ Jeder Band mit Editionsbericht mit den wesentlichen philologischen Informationen
- ❖ Jeder Band mit ausführlichem Vorwort in Deutsch und Englisch
- ❖ Notenbild nach modernsten Standards
- ❖ Ergänzende und weiterführende Informationen im World Wide Web

The most important features in brief:

- ❖ All volumes reflect the latest research and the most up-to-date editorial criteria
- ❖ All volumes are in full score, 24.5 x 33 cm, with thread-stitched impressed cloth binding
- ❖ All volumes include a detailed Source Critical Report
- ❖ All volumes contain an extensive foreword in German and English
- ❖ Musical graphics are in accordance with the latest style and standards
- ❖ Supplementary and continually updated information available on the World Wide Web

BANDÜBERSICHT

Die **NEUE ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE** erscheint in 39 Notenbänden sowie zusätzlich voraussichtlich 12 Bände Supplement mit Skizzen, Entwürfen und Fragmenten

Serie I: Geistliche Musik (11 Bände)

- Abteilung 1: Messen und Requiem mit Orchester (6 Bände)
- Abteilung 2: Andere Geistliche Werke mit Orchester (4 Bände)
- Abteilung 3: Kleinere Geistliche Werke (1 Band)

Serie II: Weltliche Vokalmusik (3 Bände)

- Chorwerke mit Orchester oder mehreren Instrumenten
- Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen
- Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen und Lieder

Serie III: Orchesterwerke (23 Bände)

- Abteilung 1: Symphonien (21 Bände)
- Abteilung 2: Studien- und Gelegenheitswerke (2 Bände)

Serie IV: Kleinere Instrumentalwerke (2 Bände)

- Kammermusik
- Musik für Tasteninstrumente

Serie V: Supplement (ca. 12 Bände)

- Abteilung 1: Studien
- Abteilung 2: Skizzen, Entwürfe und Fragmente

OVERVIEW OF VOLUMES

The **NEW ANTON BRUCKNER COMPLETE EDITION** is to appear in the form of 39 musical volumes and a 12-volume supplement with sketches, drafts and fragments.

Series I: Sacred Music (11 vols.)

- Section 1: Masses and Requiem with orchestra (6 vols.)
- Section 2: Other sacred works with orchestra (4 vols.)
- Section 3: Smaller sacred works (1 vol.)

Series II: Secular Vocal Music (3 vols.)

- Choral works with orchestra or instrumental ensemble
- Choral works for men's voices
- Choral works for mixed voices and Lieder

Series III: Orchestral Works (23 vols.)

- Section 1: Symphonies (21 vols.)
- Section 2: Studies and occasional works (2 vols.)

Series IV: Smaller Instrumental Works (2 vols.)

- Chamber music
- Music for keyboard instruments

Series V: Supplement (ca. 12 vols.)

- Section 1: Studies
- Section 2: Sketches, drafts and fragments

Anton Bruckner

Die Anfangstakte der Symphonie Nr. 1 (Linzer Fassung) im Vergleich (Detail):

© Copyright 1953 by
Musikwissenschaftlicher Verlag, Wien

Anton Bruckner Gesamtausgabe, Hg. / Ed. Leopold Nowak (1953)

The first bars of Symphony No. 1 (Linz Version) – a comparison (detail):

© Copyright 2016 by Musikwissenschaftlicher Verlag, Wien

NB I/1

Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe, Hg. / Ed. Thomas Röder (2016)

Musikwissenschaftlicher Verlag (MWV)

Der Musikwissenschaftliche Verlag wurde von der Internationalen Bruckner-Gesellschaft zum Zweck der kritischen Gesamtausgabe der Werke Anton Bruckners gegründet und ist bis heute der einzige von der Internationalen Bruckner-Gesellschaft autorisierte Verlag der Anton Bruckner Gesamtausgabe.

Seit Ende der 1970er Jahre publiziert der Musikwissenschaftliche Verlag auch musikwissenschaftliche Fachliteratur zum Themenbereich „Anton Bruckner. Leben – Werk – Umfeld“. In den Publikationsreihen sind Bände erschienen, die die neuesten Ergebnisse der Bruckner-Forschung enthalten.

Publikationsreihen

Anton Bruckner. Dokumente und Studien • Bruckner-Jahrbücher • Bruckner-Symposiumsberichte • Bruckner-Vorträge und Tagungsberichte • Wiener Bruckner-Studien

The Musikwissenschaftlicher Verlag was founded by the International Bruckner Society as a publishing house for the complete critical edition of the works of Anton Bruckner and is still the only publisher authorized by the International Bruckner Society to act in this function.

Since the end of the 1970s, the Musikwissenschaftlicher Verlag has also been active as the publisher of scholarly literature on Bruckner's life and work as well as on the world in which he lived. Today the various series produced by the Anton Bruckner Institute, Linz, and the research department "Anton Bruckner" of the Austrian Academy of Sciences include more than seventy publications of the most up-to-date Bruckner research.

Publications series

Aufführungsmaterial / Performance material:

Alkor-Edition (weltweit außer Österreich / worldwide, except Austria)
Heinrich-Schütz-Allee 35, D-34131 Kassel
Tel.: +49 (0)561 31 05-288/289
e-mail: order.alkor@baerenreiter.com

Aufführungsmaterial in Österreich /

Performance material to hire in Austria:

Verlag Doblinger
Dorotheergasse 10, A-1010 Wien
Tel.: +43 (0)1 515 03-49
e-mail: rent@doblinger.at

Subskriptionen sind zur Zeit mit einem Preisvorteil von ca. 20% gegenüber dem Einzelverkaufspreis möglich.

Subscriptions are presently possible at a rate of c. 20% off the single sale price.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder die Auslieferung.

Further information may be obtained from your local dealer or our distribution.

Auslieferung / Distribution:

Edizioni Musicali Europee
via delle Forze armate 13
20147 Milano (ITALIEN / ITALY)
Tel. 0039-02 48 71 31 03
Fax: 0039-02 30 13 32 13
office.eme@libero.it

Ihr Händler / Your Dealer:



Musikwissenschaftlicher Verlag Wien