

ANTON BRUCKNER GESAMTAUSGABE

Neuerscheinung / Erstveröffentlichung



Das „Kitzler-Studienbuch“. Anton Bruckners Studien in Harmonie- und Instrumentationslehre bei Otto Kitzler (1861-63)

Faksimile

nach dem Autograph in der Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek mit einem Essay herausgegeben von Paul Hawkshaw und Erich Wolfgang Partsch

2013 konnte die Österreichische Nationalbibliothek eine wertvolle Originalhandschrift erwerben, die bis dato der Öffentlichkeit nicht zugänglich war. Der umfangreiche Band enthält Kompositionsstudien, die Anton Bruckner in den Jahren 1861 bis 1863 beim Linzer Kapellmeister Otto Kitzler angefertigt hat, sowie vollständige Kompositionen, darunter das Streichquartett, vier Fantasien für Klavier, Drei Orchesterstücke, die Ouvertüre in g-Moll u. a.

Der hochauflösende Vierfarbdruck ermöglicht die Lesbarkeit selbst kleinster Eintragungen und Korrekturen und verleiht dieser Ausgabe nicht nur Sammlerwert, sondern macht sie auch zu einer wertvollen Quelle für Studium und Wissenschaft.

Farbfaksimile der vollständigen Handschrift

326 Notenseiten + 20 Seiten Textteil

38 x 30 cm Querformat

Leinenband mit Prägung in einem Schuber

B 25

ISBN 978-3-900270-99-5 / ISMN 979-0-50025-280-1



MUSIKWISSENSCHAFTLICHER VERLAG WIEN

www.mwv.at